

Jaarverslag 2025
Stichting AVIV Dance Company



FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE



Inhoud

Organisatie	3
Team	3
De Companies	3
Danslab	3
Projecten	4
AVIV I - Vol Vertrouwen?!	4
AVIV II - Masterpiece	5
Opwekking	6
European Youth Event	7
AVIV United	8
Dansdag VO Passie Utrecht	9
Financieel overzicht	10

Organisatie

Team

Dit seizoen hebben we als kernteam gefocust op samen komen en elkaars sterke kwaliteiten benutten. Het kernteam bestaat uit Birgit Juch, Sherise Winter, Damaris Verduijn, Anne Ruth Rohoman en Gabriella van Tienen. Dit jaar hebben we aandacht besteed aan het inwerken van Sherise op haar nieuwe functie als zakelijk leider. Zij heeft meer en meer taken van Birgit Juch overgenomen, zodat Birgit zich kan focussen op de artistieke aspecten van AVIV. Ook is Anne Ruth actiever terug gekomen in het kernteam en heeft ze vanaf september 2025 meer taken op zich genomen.

De Companies

Beide Companies hebben een naamsverandering ondergaan. AVIV I is AVIV Dance Company geworden. AVIV II is AVIV Talent geworden.

AVIV DC heeft naast haar reguliere trainingen in de ochtend onderzoek repetities gehad voor Veerkracht; de nieuwe dans theater voorstelling onder leiding van Birgit Juch.

AVIV Talent heeft in september het talentontwikkeling - groepen talenten van Cultuur Participatie ontvangen. Hiermee kunnen we onze talenten nog beter begeleiden en is het programma van AVIV Talent uitgebreid. Zo krijgen de talenten 1 op 1 begeleiding, Peer-to-Peer training en gaan ze op Outreach naar Brussel in 2026. Beide companies training nog steeds op de vrijdag.

FONDS VOOR
CULTUUR
PARTICIPATIE

Danslab

Danslab is tot juni 2025 doorgedaan in haar oude vorm. Waarbij de deelnemers 1 keer per maand op zaterdag ballet, modern en improvisatie/creatie kregen. Vanaf september hebben we een nieuwe vorm gevonden waarbij de deelnemers 4 uur lang met 1 docent werken, afgewisseld door 4 docenten. De docent is vrij om de zaterdag in te delen zolang de volgende kenmerken in de lessen verwerkt werden: community, techniek, improvisatie en creatie. Danslab is in september 2025 iets gegroeid in aantal en de deelnemers hebben zich in het eerste deel van het jaar ontwikkeld en bewegen vrijer.

Projecten

AVIV I - Vol vertrouwen?!

Eind 2024 is Sherise begonnen met het choreograferen aan haar stuk Vol Vertrouwen?! Een intiem en integere dansvoorstelling geïnspireerd op de gevoelens en gedachten van Hannah uit de bijbel. Ze heeft kwetsbaar met de dansers (Birgit, Anouk en Benji) gewerkt en ze uitgedaagd nieuwe bewegingskwaliteiten te ontdekken.

In 2025 heeft de dansvoorstelling op verschillende plekken gespeeld. Waaronder het Kruispunt Houten, Art of Faith Festival, Graceland Festival en is deels gebruikt voor het performance drieluk tijdens Opwekking.

Sherise over het maakproces en stuk:

Het was een enorme zegen om met de dansers aan zo'n intiem stuk te werken. Om met een kleine groep in de studio te staan en de emoties en gevoelens op te zoeken en naar beweging te vertalen. Ik heb in dit stuk ook de dansers uitgedaagd door met tasks te werken. Hierdoor waren er verschillende fragmenten die bestonden uit improvisatie en waarbij de dansers elke voorstelling weer terug konden gaan naar dat gevoel en dat konden uiten in beweging. Het stuk bleef hierdoor vernieuwend en verfrissend voor de dansers en het publiek.



AVIV II - Masterpiece

AVIV II heeft vanaf december 2024 tot maart 2025 met Sherise gewerkt aan het stuk Masterpiece. Het stuk dat ieders uniekheid naar boven haalt. De dansers hebben veel zelf mogen maken en onderzoeken in de studio en Sherise heeft daarmee gepuzzeld en gespeeld met het materiaal dat door de dansers was gecreëerd. Merel, Gabriella, Marielle en Tamara zijn enorm gegroeid in hun eigenheid en waren allemaal op hun eigen manier aan het schitteren in het stuk. Ze hebben dit seizoen ook meer mogen optreden en performance kwaliteiten kunnen ontwikkelen.



Opwekking

Ook dit jaar heeft AVIV weer optredens mogen verzorgen bij Opwekking. We hebben een groeps stuk gemaakt onder leiding van Karin Meeuwis en Sherise Winter waarin beide groepen (AVIV I en II) hebben gedanst. Het stuk werd in 3 delen getoond tijdens de aanbidding op het jongerenterrein. Daarnaast hebben de dansers van beide groepen vrije aanbidding/improvisatie mogen verzorgen tijdens de dienst. Er waren ongeveer 30.000 jongeren tijdens deze dienst aanwezig die ons hebben zien dansen. Na afloop hebben we positieve reacties ontvangen vanuit de organisatie en de jongeren op het terrein.

Dit jaar hebben we ook 2 workshops mogen geven op het jongerenterrein van Opwekking. De eerste workshop werd op vrijdag gegeven door Sherise Winter. Het was een aanbiddings- en improvisatie workshop en het was bijzonder om te ervaren hoe kwetsbaar de deelnemers waren op zo'n open veld. Er deden ongeveer 50 deelnemers mee. De tweede workshop werd door Birgit Juch gegeven en was een moderne dansles. Het was super mooi om te zien hoe mensen die nog nooit modern hadden gedanst zo open stonden voor deze stijl en vol meededen met de workshop.



European Youth Event - Leger des Heils

Dit jaar werd het European Youth Event in Nederland gehouden. Jongeren vanuit heel Europa kwamen naar Nederland om samen een weekend lang in Gods aanwezigheid te zijn. Het waren 2 onvergetelijke dagen waar we als AVIV hebben mogen bijdragen tijdens de aanbidding. Beide dagen werd er een duet gedanst door Jason en Sherise Winter, en waren er verschillende dansers van AVIV II die meegingen om de aanbidding te ondersteunen met hun dans.

Aanwezige dansers: Jason, Sherise, Gabriella, Merel, Tamara.



AVIV United

Het nieuwe seizoen (september 2025) begonnen we met een AVIV United. AVIV United is een netwerkdag waar dans en leren samenkomen. Dit jaar hadden we twee groepen. Beginners en intermediate/advanced. De dansworkshops werden gegeven door Jason en Sherise Winter. Sherise gaf de aanbiddings- en improvisatielessen en Jason de techniek/moderne les. Nadat beide groepen beide dansworkshops bijgewoond hadden was er een gezamenlijke masterclass van Giovanni Veldhuis. Zijn vrouw Carla was ook aanwezig en heeft bij beide workshops impressiebeelden geschilderd. De dag werd afgesloten met een gezamenlijk avondmaal waarbij er geconnect en genetwerkt kon worden. Er waren ongeveer 15 deelnemers uit heel Nederland met verschillende dans achtergronden.



Dansdag VO Passie Utrecht

17 oktober hebben we een gehele dansdag met danspresentatie verzorgd op middelbare school de Passie in Utrecht. 200 leerlingen van de 2e klassen Mavo, Havo en Vwo mochten we lesgeven aan de hand van het thema Angst-Vrede. Aan het einde van de dag gaven zij een presentatie voor de andere leerlingen. De 9 docenten gaven in verschillende stijlen les van Afrikaans, vlaggen, hiphop, modern, jazz, lyrical tot improvisatie. Het docententeam trapte de dag af door een dansdemo te laten zien. Jongeren waren enthousiast en het was een waardevolle dag.

Financieel overzicht

Korte toelichting op de jaarcijfers 2025

- | | |
|--|------------|
| 1. Over het hele jaar heeft AVIV ontvangen: | € 87.253 |
| De totale uitgaven waren: | € 55.678 |
| | - |
| Totaal bleef over: | € 31.575 |
| Omdat Talent en Adults overlopen naar 2026
gaat hun bedrag mee naar 2026: | |
| | - € 36.200 |
| | - |
| Dit geeft een tekort over 2025 van: | - € 4.625 |
2. Het saldo op de bankrekeningen was op 31 december 2025:
- | | |
|---------------------|----------|
| ING betaalrekening: | € 1.066 |
| ING Spaarrekening: | € 43.600 |
| | + |
| Totaal: | € 44.666 |
3. Het vermogen van de stichting was op 1 januari 2025 € 12.780
Het verlies over 2025 was € 4.625
- | | |
|---|---------|
| | - |
| Het vermogen op 31 december 2025 is afgenomen tot | € 8.155 |
4. De **Algemene kosten** bestaan uit:
Website / ICT kosten, bankkosten, Algemene kosten overig en Uitbesteed werk.
De Algemene kosten overig waren oa. Aansprakelijkheidsverzekering, kosten kernteamweekend, Buma/Stemra, cadeaukaarten en eHerkenning.
Het uitbesteedwerk betreft de montage van missie- en recruitmentfilm.
Totale kosten zijn: **€ 2.923**.
Deze kosten worden gedekt door wat er overblijft van optredens en cursusgelden.
5. Voor **Ruben en Birgit** komen maandelijks giften binnen die naar de privé rekening van hen wordt overgemaakt voor hun autokosten. Totaal: **€ 6.990**
6. **AVIV I en II**
- In 2025 heeft AVIV 10 optredens verzorgt. Inkomsten waren **€ 6.999**.
De uitgaven aan de dansers was **€ 5.425**.
 - De dansers in opleiding bij AVIV hebben gezamenlijk **€ 5.002** ingebracht.
Kosten van de opleiding, docenten en zaalhuur bedroegen **€ 3.695**.
 - Er is voor **€ 1.719** kleding gekocht waarvan de dansers zelf **€ 1.341** in hebben bijgedragen.
 - De actie Vrienden van AVIV heeft **€ 1.049** opgebracht.
 - De renteopbrengsten over 2025 waren **€ 254**.
 - Totale inkomsten AVIV I en II was **€ 14.644**.
Totale uitgaven waren **€ 10.840**.
Blijft over: **€ 3.804**.
Dit bedrag wordt gebruikt voor de algemene- en productiekosten.

7. Talent

In 2025 zijn we gestart met Talent. Dit is de opvolging van AVIV I en II. We hebben een subsidie van het Fonds voor Cultuur Participatie ontvangen van **€ 46.238**.

De Talenten hebben zelf **€ 1.553** ingebracht voor hun opleiding.

De kosten voor zaalhuur en docenten bedroeg **€ 13.587**.

Omdat Talent doorgaat in 2026 en 2027 heb ik op 31 december het bedrag dat overbleef via het Memoriaalboek meegenomen naar 2026.

Het gaat om **€ 34.204**.

Dit is dus het startkapitaal van 2026.

8. Danslab

De dansers van Danslab hebben **€ 3.654** betaald voor hun opleiding

De kosten voor docenten en zaalhuur bedroegen **€ 3.252**.

Er is dus een overschot van **€ 402**.

Dit bedrag wordt gebruikt voor de algemene- en productiekosten.

Adults

Vanaf de zomer heet Danslab Adults.

De dansers van Adults hebben **€ 2.509** lesgeld betaald.

De kosten voor docenten en zaalhuur bedroegen **€ 1.291**.

Omdat Adults doorgaat in 2026 heb ik via het Memoriaalboek **€ 1.218** meegenomen naar 2026.

9. Projecten

a. Dansdag De Passie

Inkomsten waren € 5.563

Uitgaven waren € 3.426

Blijft over: € 2.138

b. Arts Fusion

Inkomsten waren € 255

Uitgaven waren € 205

Blijft over € 50

c. AVIV United

Inkomsten waren € 444

Uitgaven waren € 527

Tekort € 83

d. Project Sprout

Dit project is in 2025 opgestart.

Subsidie inkomsten € 0

Zaalhuur € 404

Tekort € 404

e. Voor project Broken Life kwam er nog een oude declaratie binnen van **€ 500**.

f. Van Project Broken Life hebben we besloten om **€ 2.903** mee te nemen als startkapitaal voor een nieuw project.

- g. De inkomsten van de Projecten bedroeg: € 10.887
 De uitgaven voor de projecten bedroeg: € 5.062
 ..
 Blijft over: € 5.825
 Dit bedrag wordt gebruikt voor de algemene- en productie kosten.

10. Productie

Productie is noodzakelijk om de organisatie van AVIV draaiende te houden.
 De medewerkers krijgen een vergoeding voor de uren die ze maken.

De Productie kosten zijn de grootste kostenpost voor AVIV die gedekt moeten worden door wat overblijft van de opbrengsten van optredens en de leselden.

De totale productiekosten waren € 11.754

11. Alles bij elkaar opgeteld en afgetrokken is er een verlies over 2025 van € 4.625

Kockengen 3 februari 2026

Bert de Boer
 penningmeester

VerliesWinst Jaar (cum) (subtotalen)

REKNR	NAAM REKENING	2025		2024	
		DEBET	CREDIT	DEBET	CREDIT
4000	Website / ICT kosten	133,10		133,10	
4500	Bankkosten	381,42		352,85	
4800	Algemene Kosten Overig	1.379,51		523,08	
4810	Vrijwilligersvergoeding			1.446,00	
5050	Uitbesteed Werk	1.028,50			
	ALGEMENE KOSTEN	2.922,53		2.455,03	
4210	Autokosten RB	6.989,71		6.667,41	
8210	Giften RB		6.989,71		6.667,41
4010	AVIV I en II Optredens uitgaven	5.424,94		637,87	
4040	AVIV II en II Uitgaven	3.695,37		2.478,99	
4107	Kleding uitgaven	1.719,40			
8010	AVIV I en II Optredens inkomsten		6.999,04		250,00
8040	AVIV II en II Inkomsten		5.001,66		3.395,43
8070	Vrienden van AVIV		1.048,75		1.997,03
8107	Kleding		1.340,60		
8300	Rente		253,80		262,14
	AVIV I en II		3.804,14		2.787,74
4110	Talent uitgaven	13.587,29			
8110	Talent inkomsten		1.553,47		
8111	Talent Fonds inkomsten		12.033,82		
4105	DansLab uitgaven	3.252,29		4.974,25	
4115	Adults uitgaven	1.291,31			
8105	DansLab inkomsten		3.653,98		4.974,25
8115	Danslab Adults inkomsten		1.291,31		
8405	Danslab buffer				2.233,69
	DANSWERKPLAATS		401,69		2.233,69

	2025		2024	
4006 AVIV United kosten	527,40			
4100 Dansdag Passie uitgaven	3.425,51		3.020,76	
4101 Project Sprout uitgaven	403,74			
4103 Arts Fusion uitgaven	204,86		457,87	
4106 Project 8 juni uitgaven			829,95	
4108 Broken Life project uitgaven	500,00		22.572,32	
4200 Betaalde reiskosten			221,72	
4700 Productie	11.733,53		5.440,00	
8006 AVIV United inkomsten		443,90		
8050 Giften Fondsen Sprout		1.722,26		
8100 Dansdag De Passie		5.563,20		5.221,20
8103 Arts Fusion		255,00		632,56
8106 Project 8 juni				2.550,00
8108 Project Broken Life				25.829,30
8200 Project 2025		2.902,85		
8400 Buffer productie				3.900,00
PROJECTEN	5.907,83			5.590,44
Resultaat:	(Verlies)	4.624,53	8.156,84	(Winst)
Totalen:	55.677,88	55.677,88	57.913,01	57.913,01

Balans Jaar (cum) (subtotalen)

REKNR NAAM REKENING	2025		2024	
	DEBET	CREDIT	DEBET	CREDIT
2400 Overlopende baten en fondsen		36.199,61		7.163,99
2450 Baten vorig boekjaar	253,80		292,24	
2460 Kosten vorig boekjaar		564,71		624,91
VLOTTENDE ACTIVA		36.510,52		7.496,66
1140 ING sparen	43.600,00		19.000,00	
1150 ING	1.065,63		1.276,30	
LIQUIDE MIDDELEN	44.665,63		20.276,30	
500 Resultaat vorig boekjaar				8.156,84
650 Kapitaal Stichting		12.779,64		4.622,80
EIGEN VERMOGEN		12.779,64		12.779,64
Resultaat:	4.624,53	(Verlies)		
Totalen:	49.543,96	49.543,96	20.568,54	20.568,54